

MATERIALES PARA UNA CULTURA DE GÉNERO Y PAZ

Pesa sobre nosotros, la historia, pesa nuestro pasado como la religión, los planteamientos de radicalidad encendida; pesan nuestros aprendidos temores, lo mismo que nuestras indefensiones. No sé si jamás podremos desentrañar, sentir, prever, lo que supone estar secuestrado en tu propio territorio, sentir que estás ocupando un espacio que no te corresponde, ser defendido por alguien que persigue sus propios intereses,

Pesa sobre nosotros la cordura de otros, violentamente aprehendida la cultura de uno, de una, interiorizada, marchita.

Beatriz Pérez

ÍNDICE

Objetivos del módulo	4
I. Procesos de Socialización en la Cultura Dominante	7
I.1.– Referencia a la Socialización. Construcción Social de las identidades	
I.2.–Construcción social del Género	11
II. Feminismo: Sujeto–Objeto	14
III. La visión de la Mujer y su rol en los Conflictos	18
A) Agenda internacional para construir la Cultura de la Paz	
B) Visión Feminista de la Cooperación	
Resumen	25
Bibliografía	28

OBJETIVOS DEL MÓDULO GÉNERO Y PAZ

El Master en que se incluye el tema, justifica iniciar con palabras poéticas esta parte que se propone:

Profundizar en las relaciones desiguales entre hombres y mujeres que se resisten al cambio en las sociedades

Enfoque de Cultura de la Paz

Se verán desde un punto de vista sociológico, penal, lingüístico y económico. A lo largo de la historia de la humanidad se ha visto impasiblemente como se han producido violaciones hacia las mujeres (no solo físicas, situaciones de utilización como arma de guerra, hacerse con el botín). Muchos casos que saltan a la luz pública por su crueldad: tanto en zonas de conflicto como en la vida diaria en países en proceso de desarrollo, hay prácticas de mutilación genital, explotación de niñas, suicidio de mujeres (por verse obligadas a casarse con su propio violador).

Reflexionaremos sobre masculinidad y feminidad. El poder de los medios en el desarrollo imagen cultural de la mujer y en la violencia de género (serán tratados en la literatura, arte, etc.)

Otro tema de reflexión será el de la Cultura Queer que se opone a las etiquetas dicotómicas (masculino–femenino: fuerte–débil) y sus efectos.

A través del análisis del lenguaje se tratará la deconstrucción del discurso patriarcal y de dominación simbólica.

Conceptos de Género y Sexo, utilizados por la teoría Feminista, que hoy están siendo suavizados aparentemente, al incorporarse a discursos “políticamente correctos”.

Se expondrán situaciones de desigualdad en el ámbito laboral tanto en la sociedad española como en la sociedad en su conjunto. La globalización

y deslocalización afecta al trabajo de las mujeres (posición en el mercado de trabajo) y más de quienes tienen situaciones de pobreza y desigualdad de origen. La población femenina se concentra en sectores de la economía informal, pero la precarización del trabajo y la economía sumergida han sido situaciones muy presentes en el trabajo de las mujeres.

Los temas planteados en el Seminario tienen que ver con el poder o subordinación de las mujeres.

La incorporación de la mujer al mercado laboral, no ha hecho posible su equidad. Se utilizaba en los noventa el término “Techo de cristal” y hoy se habla de "Suelo Pegajoso", para hacer referencia a esa limitación de partida que impide a las mujeres alcanzar situaciones de igualdad. El techo de cristal impulsaba las medidas de cuotas, y el de suelo pegajoso, el de deshacer situaciones que impiden la igualdad.

La desigualdad la observaremos a través de diferentes ámbitos en la vida cotidiana: la transmisión cultural, derechos sociales y jurídicos, calidad de vida y salud, la participación política (se ha excluido a la mujer de espacios políticos)¹.

¹ Para el 2020, Vivian Reding, Vicepresidenta de la Comisión Europea, plantea que el 40% de los cargos del Consejo estén ocupados por mujeres. Solo llega a esta cifra Noruega, en donde existe obligación normativa para ello. España solo alcanza un 11%.



Estos aspectos se plantean como problemas sociales y políticos y el feminismo ha ayudado a que se reconozcan y se visibilicen las situaciones de desigualdad.

El estudio de las sociedades demuestra que ha habido políticas en contra, que no favorecen a las mujeres. En el denominado siglo de la revolución de la mujer se precisan políticas favorecedoras y realidades evaluables que promuevan precisamente la incorporación e inclusión de las mujeres en todos los ámbitos de la vida.

Frente a la utilidad del cambio tecnológico, hay aspectos que tienen que ver con las ideas y valores que cambian más lentamente. Es fácil encontrar “resistencias” a transformaciones que tienen que ver con la igualdad de poder en las sociedades.

En la sociedad española se han adoptado medidas recientemente en el ámbito laboral, pero las políticas familiares han sido poco significativas, centradas en cuestiones como la dependencia y desarrollando frágiles soluciones para la incorporación al mercado laboral y al ámbito político.

Algunas de ellas relegaban de nuevo a la mujer un papel asistencial, o de crianza.²

Pesaban sobre ellas complejos histórico-políticos diversos, como el de políticas familiares impulsadas desde el franquismo y por tanto se han afrontado de forma desigual y poco atrevida. Así que en cierta medida la conciliación de la vida laboral o las políticas familiares han sido poco desarrolladas, siendo más populares las políticas sobre la Dependencia, que de nuevo trabajaban la vinculación de la mujer con el ámbito doméstico.

De otro lado se calcula que entre 10.000 y 14.000 niñas de extranjeros podrían sufrir riesgo de mutilación genital en España, aunque exista penalización aun ejerciéndose fuera de las fronteras españolas para los residentes en España.

A nivel mundial donde más se ha atacado a la mujer, ha sido en políticas de reproducción y de control demográfico. Los casos de control de la natalidad impulsados en China desde Mao del “Hijo Único”; o de la India con las políticas iniciadas en 1958 con Indira Gandhi, que concedían premios a equipos con mayor número de resultados en esterilización, que continuaron en los años ochenta; o las de Fujimori en Perú con mujeres que desconocían que estaban siendo esterilizadas, son los más significativos.

Estas medidas inciden no solo en el proceso de envejecimiento de la población (BARRICARTE, J.), sino que tiene consecuencias imprevistas. Por ejemplo la desvalorización de las niñas o la falta de respeto hacia sus vidas y su futuro.

² Las políticas familiares han sido poco favorecedoras, es un aspecto que debido al peso de la Política Familiar de la época franquista, se ha desarrollado con lentitud. Pérez González, A- Beatriz (2005): *Política familiar no es lo mismo que mediación familiar*.

I. PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN EN LA CULTURA DOMINANTE

1. REFERENCIA A LA SOCIALIZACIÓN

Todos los aprendizajes culturales los hacemos a través de los grupos.

Eso significa que si no estuviéramos en esos grupos, no podríamos integrarnos en la sociedad, ni aprenderíamos la cultura (conocimientos necesarios), para desenvolvernó en ella. Sabemos los efectos positivos por tanto de estar en grupos. Hacemos aprendizajes básicos que consisten en la adquisición de normas, valores, símbolos, comunicación. Aprendemos a hablar, a interpretar cosas a través de los grupos. Sabemos que no podemos vivir sin estos aprendizajes básicos.

Los grupos en los que hacemos esos aprendizajes se llaman agencias socializadoras. A través de ellos hacemos propios esos conocimientos y los adaptamos a nuestra propia personalidad. De tal forma que muchas veces los aprendizajes que hacemos no sabemos si son propios de nuestra cultura (en la que hemos nacido) o son propios de la personalidad.

A través de estos aprendizajes nos adaptamos e integramos en nuestro propio entorno. Y por tanto desarrollamos nuestra personalidad y nuestro ser social. Nos hacemos más sociales, Estar excluidos por cualquier motivo de la sociedad, y no hacer esos aprendizajes culturales afecta al desarrollo de la personalidad, y tiene reflejo en el desarrollo de capacidades. Se han conocido algunos casos extremos como el del niño salvaje de Aveyron, encontrado en el bosque francés del mismo nombre a finales de 1700; o el de Gennie, que fue objeto de investigación y una amplia difusión en el año 71 en California tras descubrirse. En ambos casos se ha podido comprobar la falta de uso del lenguaje, el desarrollo

de conocimientos y aspectos básicos para desenvolverse normalmente en sociedad. La falta de contacto afectó al desarrollo de su personalidad, a sus capacidades y a sus posibilidades de interacción social a pesar de que ambos fueron casos a los que los especialistas les dedicaron mucha atención.

Esto significa que el aprendizaje de la cultura es esencial para todas las personas.

Estas agencias donde se lleva a cabo esta socialización son principalmente la familia, la escuela, pero también son el grupo de amigos, los grupos en el trabajo, etc. a través de éstos hacemos aprendizajes esenciales para vivir. Se añade a su importancia, el hecho de que son aprendizajes que teniendo en cuenta de donde proceden, tienen una gran carga emocional y por tanto no solo son grabados en nuestras mentes. Es más difícil si cabe, resistirse a dichos aprendizajes.

Quiero destacar por tanto de la Socialización:

- que es aprendizaje e interiorización de elementos culturales básicos
- que se aprende en grupo
- que no acaba nunca (constantemente estamos ingresando en nuevos grupos y haciendo por tanto nuevos aprendizajes culturales de esos grupos).

La herencia cultural por tanto, pesa más que la biológica. Todo lo construido por el grupo es cultural y no podemos apartarnos de ello.

Pero si bien hemos visto que es esencial y que cumple unas funciones muy importantes, también puede tener otros efectos indirectos sobre las personas.

A través de las normas y de esas agencias, se ejerce un control social sobre los miembros del grupo.

- Existen elementos simbólicos en toda cultura que todos entendemos sin hablar y que muestran las diferencias entre las personas.
- *Otros se expresan directamente. El lenguaje crea inclusiones y distinciones. El lenguaje es esencial en cada cultura:*

¿Cómo designo las cosas y qué estoy diciendo realmente cuando me refiero a alguien o a algo? Es decir, *el simbolismo y el doble significado que contienen muchas palabras, las valoraciones que se incluyen en ellas.*

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS IDENTIDADES

Los grupos sociales crean (con esa deseabilidad de la conducta) roles, **comportamientos y expectativas**. ¿Qué conducta debe tener una persona según su condición o situación?

Rol no es sino expectativa de conducta sometida a una norma social. Y la norma se establece en cada sociedad.

Mediante celebraciones, ceremonias, etc. se exponen esa cultura y se nos expresa una forma de actuar.

A través del aprendizaje cultural se interiorizan los patrones que se crean *actitudes, modelos, aserciones éticas.*

Y esas situaciones en que celebramos cosas: Cohesionan al grupo y refuerzan la cultura del grupo y de sus posiciones. En esas celebraciones se ejemplifica, se habla de cómo actuó tal o cuál miembro del grupo. Refuerzan por tanto esos valores y roles.

En cuanto a la cultura de grupo es una subcultura pero existe también una sociedad más amplia que opera a nivel de cultura dominante.

Podemos diferenciar entre cultura de grupo y cultura dominante.

La cultura de grupo (familia, de una religión), establece por tanto valores, normas, elementos simbólicos de ese grupo concreto. Pero la familia no crea cultura, sino que se inspira en la clase social, la religión, otros subsistemas sociales más amplios.

Las normas sociales no solo obligan a *una deseabilidad de la conducta* (lo que se puede o no se puede hacer), incluso designan sanciones para ejemplificar lo que se puede o no se puede hacer. Los valores de la cultura, los símbolos, se transforman en una forma de control social. Incluso se designa que los que no están con la norma son unos-unas “desviados/as”. La prueba está en que en ciertas sociedades se ha perseguido de forma obsesiva a los homosexuales.³

El otro, es lo diverso, es lo ajeno (lo que no se identifica con los valores del grupo), lo bárbaro el extranjero, que no es de esa cultura. “Los Pérez” “son así”, “se visten así”, “tratan así a sus amigos”, “Las mujeres Pérez se comportan así”. Si no te comportas así, no estás dentro de este grupo. Es decir *dan identidad*. Y no comulgar con eso, supone estar en el límite, o no tener identidad, no tener aprobación de ese grupo.

Pero existen otros valores más globales propios de la cultura de una sociedad dominante. Con los medios de comunicación actuales, dispositivos electrónicos, interacción por redes, estos valores dominantes se imponen en nosotros.

Por tanto se construyen en cada sociedad (grupo, cultura), las identidades.

Así, cada grupo tiene unos rasgos que le definen y también definen su comportamiento, se crea una “cultura modal”. Por ejemplo, la mayor parte

³ Despenalización reciente de homosexualidad en la India y Pakistán.

de los miembros son así, se comportan y tienen este aspecto, como se comentaba anteriormente.

El sistema de creencias y valores lo refuerza. Por ejemplo la pertenencia a una casta, en la india, viene reforzado por los valores de la religión hinduista tradicional, y eso hace que sea muy difícil el cambio de esa casta o grupo. Pues lo mismo ocurre a otros niveles.

Una cultura dominante impone unas formas, modas, comportamientos similares y establece lo que está fuera de ese grupo, lo que es ajeno, lo que es desviado.

2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO

Respecto al género ocurre lo mismo: Se construyen socialmente tanto el género como las identidades.

Se produce un aprendizaje y se define en cada grupo, por esos modos que comparte.

Las normas (que se definen en cada momento y a lo largo de la historia, nos indican los modelos diferentes de mujeres.

Eso explica que es algo que se crea (porque cada sociedad tiene una distinta).

Y de nuevo, existen agencias de control social para conducirnos a ese comportamiento.

La cultura, a través de los medios crea el Imaginario colectivo a cerca de lo que es mujer. La cultura dominante, la refleja y transmite en cada cosa (publicidad, modelos, saberes que se transmiten, chistes, etc.).

No se observa igual a un padre en la sociedad marroquí, en la hindú o en la americana. Pensemos en la representación imagen de la mujer en distintos momentos históricos:



Por ejemplo en la época prehistórica donde esa imagen era la de la fertilidad, con atributos muy exagerados porque se representaba a la madre tierra; o en la Grecia clásica según los cánones de perfección; o en el Renacimiento, también con atributos muy marcados; pensemos en épocas más recientes: tras la industrialización o la imagen actual en los desfiles de moda o en los medios de comunicación. ¿No es completamente diferente esa imagen?

Eso significa que el imaginario colectivo de la mujer, lo crea cada momento según su ideal y que por tanto se puede desmontar también.

La imagen de la mujer ha abusado de la cosificación: utilización como objeto (de placer), sin otras cualidades.

Los “códigos de género” son grados variables de separación entre lo masculino y lo femenino (Mc Donald, 1980)

Sexo se emplea sin embargo para designar la diferencia biológica, (que directamente no determina comportamientos).

Mientras que Género es una construcción social atribuida en cada época a cada uno de los sexos.

Así el término introduciría una *serie de comportamientos que se motivan y esperan socialmente*. Las niñas conocerían todo un repertorio de

conductas (Aker, S.1995), y solo manifestarían aquellas que se espera por su condición de niñas. La “socialización diferenciada” (o diferencial) sería aquella que introduce comportamientos y actitudes que se derivan de la cultura del momento (religión, clase social), diferente para niños y niñas. (Hay aspectos simbólicos: como el hecho de utilizar un color preferentemente para la niña desde el nacimiento). Los juguetes que se le regalan a una niña le adscriben una condición, un rol y un comportamiento esperado si tienen que ver con funciones en el hogar por ejemplo.

Cuando se relacionan las categorías género, con otras como las de la clase social, la etnia, la religión, la distancia entre hombres y mujeres puede ser aún mayor. La ideología política influye evidenciando las diferencias En la España del 36 del siglo pasado por ejemplo se pueden encontrar referencias negativas a la coeducación en zona nacional. En El 38 artículo prohibición de empleo de la mujer casada hasta un cierto salario del marido. Y hasta el año 75 la mujer no podía viajar sin permiso del marido también en nuestras propias fronteras.

En cuanto a la “Masculinización”: en las últimas dos décadas y debido a los avances en las reivindicaciones feministas, se ha reforzado movimientos que hablan también del comportamiento y respuesta diferente de lo masculino y una reformulación de la masculinidad, de hegemónica a otros tipos (subordinada o colaborativa). Se trata de una respuesta ante los cambios del rol femenino presentando modelos alternativos. Por ejemplo subordinación y dominio de hombres heterosexuales frente a homosexuales, pero igualmente los jóvenes con nuevos comportamientos, no responderían ya a esa “masculinidad hegemónica”.

II. FEMINISMO: SUJETO-OBJETO

Hemos dicho que se ha abusado de la imagen cosificada de la mujer. Cosificación es un término que surgió en el feminismo de los años 70, una forma de violencia simbólica que utiliza como atributo único o destacable el cuerpo de la mujer, descartando así otras cualidades que tienen que ver con la persona como sujeto. De esta forma cosificar es mostrar a la mujer como un objeto o cosa apartándola tanto de sus necesidades como de sus deseos, considerando que éstos no existen o están subordinados a otro. La cosificación sexual por tanto se basa en representar a la mujer como objeto de placer sexual, si cabe hoy más presente a través de la publicidad, preparada para atraer y mostrar imágenes de susceptibles de ser compradas o adquiridas. En una sociedad consumista representa igualmente al hombre. Sabemos que existe una diferencia en cuanto a la seducción a la que puede incitar la publicidad y la comparación del objeto con la mujer. Si la imagen muestra a una mujer sexualizada que puede ser intercambiada por otra o por un objeto, o muestra únicamente partes del cuerpo de la mujer, o se le compara directamente o no con el objeto, o si es maltratada sexualmente a consta de mostrar la viril imagen de un hombre, o si la imagen define su disponibilidad sexual, se está mostrando a la mujer como objeto. Esto ocurre igualmente en otras manifestaciones culturales como por ejemplo pueden ser ciertos chistes. Existe un límite en ambos que se refiere a la subordinación y a la representación como una cosa.



Con la transmisión cultural se admiten en muchas ocasiones no solo la imagen de la mujer comparándolo con una cosa, sino su estatus de objeto. Se asume como algo normal o se relativiza y no se muestra críticamente sino que se reproduce sin más. El cuerpo de la niña se identifica con esas imágenes y llega un momento en que no las cuestiona. En el 2014, salí en un Semanario de El País la imagen de Marc, Márquez con una chica montado en una moto. ¿Nadie se pregunta por qué motivo en plano invierno, debía ir la chica de detrás con un bañador y unos tacones?. Es tan solo un ejemplo que nos hace quizá trasladar esta cuestión a la crítica de la imagen que se da en los medios.

Simone de Beauvoir escribió en 1949, hace ya años se planteaba:

"La humanidad es masculina" y "el hombre no define a la mujer por sí misma sino en relación con él; no la ve como un ser autónomo... Él es el sujeto, él es el absoluto; ella es el otro".

Por qué *la mujer acepta su status de objeto?*, ¿de dónde provienen su sumisión o complicidad que la conducen a "no poder demandar el status de sujeto" y a no aspirar a la conciencia?, ¿por qué si la necesidad del hombre y la mujer es "urgentemente igual para ambos", como la necesidad que existe

entre el dueño y su esclavo, "siempre funciona a favor del opresor y en contra del oprimido"?

Su respuesta es: **"el vínculo que une a la mujer a su opresor no puede ser comparado con otro vínculo** (como el que une al proletariado al burgués, o al negro estadounidense a su dueño blanco) porque nunca puede ser roto, ya que como *"la división de los sexos es un hecho biológico*, no un acontecimiento de la historia humana... la ruptura de la sociedad por el sexo es imposible".

De ahí según Beauvoir "el drama de la mujer, (el) conflicto entre la aspiración fundamental de cada **sujeto (ego)** que se ve siempre como esencial a sí mismo, y la compulsión de una situación en la que ella no es esencial".

Igualmente, opera en caso contrario, porque cuando no se considera o se le niega el placer que como sujeto la mujer puede obtener personalmente, se le impone un papel de sujeto de placer frente para el hombre. Las medidas de mutilación genital del cuerpo de la mujer la cosifican, además de ser nocivas para su salud física y mental. Se han citado anteriormente casos de mutilación femenina, pero cuando jurídicamente no se puede luchar por hábitos culturales que obligan a casarse con su violador (el caso de Amina en Marruecos en el 2012, que se suicidó por ser obligada a casarse con su violador, destapó mundialmente la existencia de pactos entre familias para ocultar la agresión y evitar que el violador fuese a prisión), que afortunadamente ha sido derogada recientemente, en el 2014.⁴

⁴ Ley 475 del Código Penal, exoneraba de su castigo al violador de esta forma.

Pero pueden citarse otros muchos casos que niegan el tratamiento de la mujer como persona con sus derechos y posibilidades de elección.

En 2014, también se ha redactado la constitución más progresista del mundo árabe, la de Túnez, que aun mezclando artículos de carácter laico con otros religiosos, por primera vez contempla los derechos de las mujeres. La negación de tal hecho, supone igualmente un tratamiento como cosa. El primer avance de la mujer ha sido el del voto, y con él el del derecho que se deriva en cuanto al resto de bienes sociales.

En Afganistán, un proyecto de ley prohíbe a los fiscales interrogar a familiares de una persona acusada de algún acto criminal y que por tanto preste testimonio en contra de la mujer. Si a una mujer afgana se la obliga a casarse con alguien o sea vendida, no podrá tener protección, incluso en caso de violencia la ley silencia a la víctima.



En la cultura occidental los movimientos de mujeres han querido visibilizar actos como éstos. Han mostrado a la mujer como sujeto activo, con decisiones propias, dueña de su futuro y sujeto activo también en cuanto a sus deseos y su placer. El símbolo feminista de la mujer ha sido por tanto el de unos labios muy marcados, que mostraba una imagen de sujeto con derechos de todo tipo. Esta imagen, o más bien lo que representa, resulta aún ofensiva para muchos países no occidentales. No olvidemos que burkas y velos han disimulado la imagen de la mujer, mostrándola como algo privado, como una propiedad y por tanto un

objeto susceptible de incitar a cualquiera y por tanto silenciada o invisibilizada.

III. LA VISIÓN DE LA MUJER Y SU ROL EN LOS CONFLICTOS

A) AGENDA INTERNACIONAL PARA CONSTRUIR LA CULTURA DE LA PAZ

Cuando se inician los trabajos de la ONU, en 1945, la lucha a favor de la igualdad, estaba aún en sus inicios. De los 51 estados solo permitían derecho a voto o igualdad en la representación en cargos públicos 30.

Desde el último cuarto de siglo se ha impuesto una agenda internacional para construir una sociedad donde cultura de la paz y género fueran valores internacionales, principalmente si hablamos de Naciones Unidas.

A lo largo de la historia, la forma en que se ha visto tradicionalmente la mujer en cuanto a la guerra y los conflictos, ha variado muy lentamente.

Si bien es verdad que han existido figuras de mujeres soldado o guerreras, este no ha sido una imagen muy representada ni representativa. Tampoco la mujer actúa en misiones militares directas.⁵

El rol de la mujer en la guerra normalmente ha sido el de sujeto pasivo, muchas veces invisible y víctima (la mayor parte de las víctimas de guerras han sido mujeres y niños; las niñas han sido objeto de violaciones, han sido utilizadas como "arma de guerra" entre contendientes (el Tribunal Penal Internacional declaró por el genocidio de Ruanda la violación como crimen de guerra...)). También ha sido su papel de "componedoras de la

⁵ Si bien es verdad que en España si existe esa posibilidad y que en sociedades como la americana, aún se está dilucidando si puede o no actuar directamente en combate.

Paz", en ellas ha recaído la función de subsistencia (y no solo de los niños, de víctimas de la guerra y también de subsistencia económica)⁶

En ocasiones, en medio del horror de las guerras, las mujeres han debido asumir el papel que la sociedad les atribuye a los hombres, y luego cuando se ha resuelto la contienda, volver al papel tradicional que les otorgaba las sociedades (porque no estaban preparadas esas sociedades para planteamiento de género).

Además, ese papel de proveedoras, de administradoras, raramente se les ha reconocido (si acaso el de cuidadoras).

Si se quiere que la reconstrucción tras un conflicto sea estable, se debe tener en cuenta ese papel, incorporarlas como activo a los procesos de paz.

Naciones Unidas, como se dice ha incorporado últimamente la cuestión de género. Con la visión de género, se observan los conflictos no ya como realidades neutras, sino surgiendo de las estructuras que excluyen a una parte importante, como son las mujeres.

Así, en la Cuarta Conferencia Mundial de Naciones Unidas (aunque antes se preocuparan de la cuestión), se dice:

"En el umbral del siglo XXI, un movimiento dinámico hacia la cultura de la paz obtiene su inspiración y su esperanza de las percepciones y acciones de las mujeres (...) la capacidad de dirección de las mujeres debe aprovecharse plenamente y en beneficio de todos para avanzar hacia una cultura de la paz..."

Las Conferencias mundiales sobre la mujer y sus avances, se resumen a continuación:

⁶ El caso de casi todas las guerras, papel económico durante el racionamiento. Constatado en el caso de España durante la G. Civil.

I Conferencia en Méjico (1975): La Asamblea Naciones Unidas: adopta la Convención de todas las formas de discriminación contra la mujer (Se reconoce informalmente como declaración internacional de los derechos de la mujer. En Méjico se definió un Plan de Acción Mundial (para alcanzar los objetivos en 1980)

II Copenhague: 1980 reclama medidas sobre el derecho mujer en la propiedad y control, herencia, potestad.

III Nairobi (1985) Examen de logros del decenio de las Naciones Unidas para la Mujer igualdad, desarrollo y paz (participaron en un foro paralelo ongs). Vieron que no se habían logrado objetivos de Méjico. (Se transformó el Fondo de aportaciones voluntarias UNIFEM en un fondo de desarrollo para la mujer). Nairobi se consideró el nacimiento del feminismo a nivel mundial.

Todas las cuestiones estaban relacionadas con la mujer.

Representó en realidad nuevas formas de superar los obstáculos de Igualdad, Desarrollo y Paz.

La IV Conferencia Mundial sobre la Mujer: Beijing 1995. Avanzó en resultados de Nairobi, (Y se declararon derechos de la mujer como derechos humanos).

Fue un gran éxito, tanto en función de su tamaño como de sus resultados. La mayor reunión de representantes gubernamentales y de organizaciones no gubernamentales (participaron 17.000 personas, entre ellas los representantes de 189 gobiernos).

El Foro de organizaciones no gubernamentales que se celebró paralelamente a la Conferencia también contó con una asistencia sin precedente de 35.000 personas) por lo que el número total de participantes fue altísimo.

En **septiembre de 2000** en la Declaración de la cumbre del milenio, se integran los asuntos de género en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). En **octubre de 2000** el Consejo de Seguridad adoptó una resolución (1325), para el aumento de la representación de la mujer en todos los niveles. Exhortaba a todas las partes de acuerdos de paz a proteger a mujeres y niñas ante violencia por razón de género.

En **2013** el Consejo de Seguridad de la ONU resolvió el liderazgo de las mujeres en resolución de conflictos y la promoción de la paz. Entre ellos: Participar en conversaciones de paz, análisis a la información y estudio efectos de los conflictos en las mujeres.

En el 2015 se celebrará otra. Hay aún mucho por hacer para las próximas conferencias.

Situaciones de violencia sexual, social, política, económica.... contra las mujeres: en conflictos como Somalia, el Sáhara, Sudan, Colombia, Afganistán... pero también en nuestras fronteras otros más escondidos llamados de violencia simbólica.

B) VISIÓN FEMINISTA DE LA COOPERACIÓN

Hemos visto antes cómo podíamos utilizar el término “Género” y “Socialización Diferencial”, en LA AGENDA DE COOPERACIÓN el feminismo prefiere utilizar el término feminismo al término “Género”, porque:

- 1) Se ha incorporado el término al *discurso políticamente correcto*, muchas organizaciones internacionales de cooperación lo utilizan pero lo han adaptado a su propio discurso y se evita *realmente desafiar y cambiar las relaciones de poder entre mujeres y hombres*.
- 2) Porque parece que cuando se habla de género se habla de mujeres (y no de las luchas de las mujeres)

El movimiento feminista siempre, desde sus inicios ha hablado de desarrollo (pero lo que nos llega habitualmente por la información de la prensa es que de desarrollo solo hablan las Ongs.

Desde la perspectiva feminista *se plantea una agenda distinta a la oficial de cooperación, diferenciándose de esa agenda*, donde entre realmente la superación de dinámicas tradicionales de:

–Reparto de poder

–Roles de género

Así habría dos modelos de desarrollo:

- Uno emancipador (práctica que persiguiese lo anterior, feminista y de algunos movimientos sociales).
- Un modelo tecnicista que incluyese un discurso en términos de género, pero que realmente al no evaluar los avances y las medidas, sería más instrumental, tan solo sería *un discurso*. Sería más neutral y profesional (no tan apasionado como el emancipador).

Los elementos *transformadores* de la perspectiva feminista en el desarrollo serían:

- 1) Romper con dependencias que se han creado, incluso con financiación de programas por empresas transnacionales, que lo que hacen es agotar los recursos y desplazar a las poblaciones indígenas y que siguen utilizando modelos tradicionales y desiguales de poder.
- 2) Apostar por una transformación social y política, apoyando a sujetos emancipadores (de esos mismos países empobrecidos) o a movimientos. (Atraer también a esos movimientos y personas para

que realmente tengan interés por observar las resistencias de dinámicas de poder subordinadoras.

- 3) Que sean “removedoras” en el sentido de transformar la reorganización de recursos. Eso puede provocar conflictos, pero hay que aceptarlos, pues con los conflictos se puede avanzar.
- 4) Apoyan otra agenda basada en una *educación empoderadora y de participación, con constitución de redes y alianzas entre movimientos*.

Los movimientos feministas creen que se debe trabajar en dos sentidos:

- Reducir la deuda externa.
- Reducir las desigualdades respecto al comercio de países empobrecidos y países enriquecidos.

Para conseguir avances no se podría olvidar lo que olvidan los programas de cooperación oficiales: la lucha de los derechos humanos (y no de los derechos básicos) como lo hacen estas agendas. La defensa de derechos sexuales, de reproducción, de violencia contra las mujeres, etc.

Los programas oficiales (Programa de Naciones Unidas para el desarrollo, programas del Banco Mundial, los de El Comité de Ayuda al Desarrollo Económico, y otros comités para la financiación de programas), no luchan por programas sociales emancipatorios.

Con la crisis actual (llamada también crisis de la sociedad Global), ha supuesto en realidad una *crisis civilizatoria*.

Esta crisis se caracteriza por ser: *Multidimensional y de carácter sistémico*.

Su origen (aunque empezamos a percibirla desde 2008), está en el modelo neocapitalista, y esto ha influido, afectando también a los

recursos, que se han destinado a la cooperación. Hoy día, se ha visto esto más si cabe.

Se plantea por tanto cuestionar el modelo oficial de desarrollo (que no ha sido capaz de afrontar los problemas reales de la sociedad).

La crisis ha puesto en duda el “modelo de educación para el desarrollo” y abre por tanto la posibilidad de plantearse, ¿qué tipo de cooperación se quiere? Desde la óptica feminista sería:

Una que promueva la participación,

Una más crítica (pero organizada)

Una en la que aparezcan sujetos capaces de enfrentar formas hegemónicas de socialización (que trabajen con la emancipación).

Es importante también el cambio organizacional, y necesidad de transformar formas *burocráticas y jerarquizadas* de las organizaciones para adaptarlas a ese modelo de cooperación que proponen.

RESUMEN:

INTRODUCCIÓN

Temas a tratar

Metodología del curso

I. PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN EN LA CULTURA DOMINANTE

1. SOCIALIZACIÓN

Aprendizajes a través de los grupos

Necesarios para desenvolvernó en sociedad

Normas valores, comunicación (lenguaje)

Grupos

Agencias socializadoras

a) Efectos positivos de esos aprendizajes

- Adaptar los aprendizajes a nuestra personalidad
- Nos adaptamos e integramos en nuestro entorno

(ejs. en los que afecta al desarrollo como persona)

Las agencias: Familia y Escuela principalmente (grupos de amigos, grupos de trabajo)

ASÍ: APRENDIZAJE E INTERIORIZACIÓN

SE APRENDE EN GRUPO

b) Efectos negativos

EJERCE CONTROL SOCIAL (LAS AGENCIAS Y NORMAS) SOBRE LOS

HERENCIA CULTURAL MÁS IMPORTANTE QUE LA BIOLÓGICA

SER MIEMBROS

Normas que designan sanciones

LENGUAJE Y ELEMENTOS SIMBÓLICOS

Muchas palabras que tienen valoraciones

2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS IDENTIDADES

Grupos sociales (crean Deseabilidad de conducta)/ Roles

Rol

Patrones y modelos, aserciones éticas,

En grupo celebraciones: función también de reforzar (valores, normas) y cohesionar

3. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO: se aprende

Cada sociedad establece modelos (mujer, etc. Porque vemos cómo varían a lo largo del tiempo)

Imaginario colectivo: su transmisión

Códigos de género distancia separación masculino/femenino

Sexo: diferencia biológica (no determina comportamiento)

Género: diferencia que se atribuye culturalmente en cada época a cada sexo.

Socialización diferenciada: Repertorio de comportamientos (se aprenden e interiorizan y solo se expresan los esperados)

Categoría género y etnia o raza, fuerza esas diferencias

Hoy Masculinización: reacción con modelos alternativos.

II. FEMINISMO: SUJETO–OBJETO

Concepto Cosificación.

Identidad como persona con ego

Imágenes cosificadas en el mundo

Simone de Beauvoir

III. LA VISIÓN DE LA MUJER Y SU ROL EN LOS CONFLICTOS

A. AGENDA INTERNACIONAL PARA CONSTRUIR CULTURA DE LA PAZ

1. La visión de la mujer y su rol en conflictos no ha variado en la historia.

Siempre se ha visto como pasivo, víctima invisible.

Conferencias sobre la mujer:

I Conferencia: 1979 Asamblea Naciones Unidas

II Copenhague: 1980 reclama medidas sobre el derecho mujer

III Nairobi (1985) (se transformó el Fondo de aportaciones voluntarias UNIFEM en un fondo de desarrollo para la mujer)

La **IV Beijing 1995**. Avanzó en resultados de Nairobi (y se declararon derechos de la mujer como derechos humanos)

En **septiembre de 2000** en la Declaración de la cumbre del milenio (ODM)
(En **octubre de 2000** el Consejo de Seguridad (una resoluc.1325 para el aumento de la representación de la mujer en todos los niveles y declaración proteger a mujeres y niñas ante violencia por razón de género)

En **2013 el Consejo** de Seguridad de la ONU resolvió el liderazgo de las mujeres en resolución de conflictos y la promoción de la paz.

B. VISIÓN FEMINISTA DE LA COOPERACIÓN

Prefiere utilizar término feminismo a género

Feminismo habla de desarrollo siempre

Dos modelos de desarrollo: Emancipador y Tecnista

Elementos transformadores de perspectiva feminista:

- Romper con dependencia
- Apostar por transformación apoyándose en sujetos emancipadores
- Removedoras aunque haya conflictos
- Agenda basada en educación emancipadora.
- Se debe trabajar en reducir deuda externa. Reducir desigualdades de comercio.

- Los programas de Naciones Unidas y otros internacionales de desarrollo no luchan por procesos sociales emancipatorios.
- Crisis del modelo de cooperación ¿buscar alternativas?
- Debe haber una participación crítica y participativa.
- Enfrentar formas hegemónicas de socialización.
- Cambio organizativo (formas burocráticas se deben adaptar)

BIBLIOGRAFÍA

- Aker, Sandra (1995). Género y Educación, Narcea eds., Madrid. (1ª, 1980)
- Blanco García, Ana Isabel (2007). ¿Con qué sueña una feminista? Sobre conciliación de vida laboral y familiar, *Revista Internacional de CCSS y Humanidades, SOCIOTAM*, núm. 001, enero-junio de 2007, pp. 47 a 65, México.
- Del Río, Amaia, DEMA MORENO, Sandra, PALACIOS GARCÍA Rafael (2013). Voces y saberes feministas, una agenda de cooperación, Bilbao, Hegoa.
- Fernández Allés, J. Joaquín (2013). Cultura de Paz y diálogo interconfesional, Huri- Age, Consolider- Ingenio 2010. Disponible el 12 de febrero en:
<http://www.tiempodelosderechos.es/docs/feb13/cultura.pdf>
- Gil Villa, Fernando (2002). La exclusión social, Ariel, Barcelona.
- Molinero, Carme (1999). Silencio e invisibilidad: la mujer durante el primer franquismo, *Revista de Occidente*, 223, pág. 63-82.
- Mc. Donald (1980). Escuela y reproducción de las relaciones de género en Aker, S. Género y Educación, Narcea eds., Madrid.
- Mies, María y Vandana, Shiva (1997). Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas, Icaria, Antrazyt.
- Pérez González, A- Beatriz (2005): Política familiar no es lo mismo que mediación familiar, en *La Médiation: une nouvelle culture du changement*, Suiza, 5ª Conference International du Forum Mondiale. pág. 73 - 84.
- Sarasúa, Carmen y Molinero, Carme (2008). Trabajo y niveles de vida en el franquismo. Un estado de la cuestión desde la perspectiva de género en: Borderías, Cristina (Ed.): *La historia de las mujeres: perspectivas actuales*, Icaria Editorial, Barcelona.

Sánchez Barricarte, Jesús (2008). La población mundial, implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas, Tirant lo Blanch, Valencia.

VVAA: El papel de la mujer y el género en los conflictos, Cuadernos de Estrategia, número 157, Instituto Español de Recursos Estratégicos, Mº de Defensa, 2011

Podscast sobre

Tolerancia Cero: Disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/audios/tolerancia-cero/>
Accesible el 7 de feb de 2013

IMÁGENES DE:

"Voces de la huida" especial de EN PORTADA, la 2, emitido el 7 de febrero de 2013
disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/>

Relata la huida de 4 situaciones de refugiados de Sudán, El Sáhara occidental, Somalia y Colombia

Conferencias Mundiales ONU MUJERES:

<http://www.unwomen.org/es/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women>

Luis Bonino: hombres, masculinidad y violencia de género, disponible en:

<http://isamastro.com/?p=137>

Imágenes proceden de:

[Caroline Heldman's Blog](#)

<https://carolineheldman.wordpress.com/2012/07/02/sexual-objectification-part-1-what-is-it/>

<https://orbitadiversa.wordpress.com/2013/01/28/cosificacion-sexual/>